CHORVERBAND NRW

Qualifikationslehrgang Chorleitung

KLASSIK

aus NRW
für NRW

www.cvnrw.de

CHORVERBAND NRW

CHORVERBAND NRW e.V.
Reinoldistraße 7 -9 · 44135 Dortmund
Tel.: 0231 545056-0
Fax: 0231 545056-11
E-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de
Web: www.cvnrw.de

Die Lehrgangsinhalte sowie die Prüfungsrichtlinien des Qualifikationskurses KLASSIK unterliegen einer Kooperationsvereinbarung des CV NRW e.V. mit der Landesmusikakademie NRW. Der Lehrgang wird gefördert vom Chorverband NRW und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

CHORVERBAND NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

LANDES MUSIK AKADEMIE NRW

Titelild: Julian Schäpertöns – stock.adobe.com

Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

AUSBILDUNG KLASSIK 12 MONATE

Wir laden Dich herzlich zum Qualifizierungslehrgang Chorleitung ein. Die Ausbildung findet in 15 Einheiten über rund 12 Monate verteilt statt.

Seit 2012 hat der Chorverband NRW in dem Qualifikationslehrgang Chorleitung Klassik, etliche Teilnehmer zu Chorleitungsassistenten und Chorleitern ausgebildet.

In Zusammenarbeit mit dem CV NRW, finden in der Katholischen Akademie Schwerte 15 Einheiten statt, in denen interessierte Teilnehmer:innen die wichtigsten Aufgabenfelder und Kompetenzen für das eigenständige Dirigieren erlernen.

Die Teilnehmer:innen sollen in dem Kurs erlernen, neben der möglichen Assistenz, auch selbstständige Dirigate übernehmen zu können. Der Kurs richtet sich an Chorsänger:innen mit besonderem chormusikalischem Interesse und Engagement. Elementare instrumentale Vorkenntnisse sind wünschenswert aber nicht Voraussetzung für eine Teilnahme.

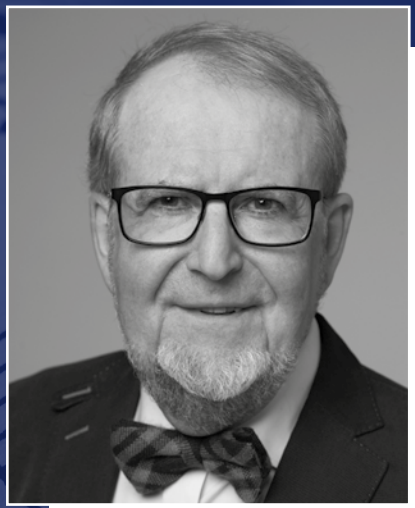
Die Lehrgangsinhalte und Prüfungsrichtlinien unterliegen einer Kooperationsvereinbarung des Chorverbands NRW mit der Landesmusikakademie NRW, Heek.

Die erfolgreiche Abschlussprüfung wird bei sehr guter Benotung als C1-Abschluss gewertet und ermöglicht den entsprechenden Absolvent:innen den direkten Zugang zum C2-Kurs Chorleitung an der Landesmusikakademie NRW.

Weiterführende Informationen und einen Imagefilm findest Du unter:
www.youtube.com/watch?v=9I7RHZ0_hTk&t=104s
Einfach den QR-Code scannen und mehr erfahren!

Unser Dozenten-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Chorleitungen kennen.



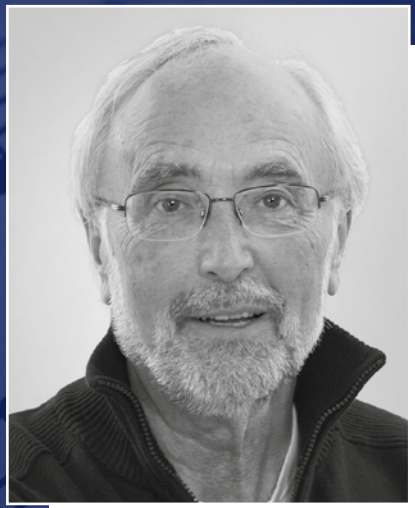
Willi Kastenholz

1949 in Köln geboren, hat sein Studium an der Kölner Hochschule für Musik in den Fächern Schulmusik (Hermann Schroeder), Solo-Klavier (Alfons Kontarsky) und Liedbegleitung (Wilhelm Hecker) sowie an der Uni zu Köln im Fach Germanistik absolviert.

Von 1976 bis 2011 war er im Schuldienst tätig und hat als Studiendirektor am Kölner Dreikönigsgymnasium die Fächer Musik und Deutsch unterrichtet. Kastenholz arbeitet erfolgreich als Chorleiter und Pianist sowie als Komponist und Herausgeber. Als Teilnehmer an Kompositions- und Chorwettbewerben hat er mehrfach Preise gewonnen, als Juror war er bei zahlreichen Wettbewerben und Leistungssingen im Einsatz.

Im Jahr 1992 hat der FDB (= Fachverband Deutscher Berufschorleiter) Kastenholz zum Musikdirektor ernannt und ihn 2010 zum zweitem Geschäftsführer gewählt.

Seit 2002 betreut Kastenholz die Edition der Werke des Kölner Komponisten Mathieu Neumann. Der Chorverband des Landes NRW hat ihn 2007 in den Musikausschuss berufen, wo er sich als Spezialist für Fragen im Bereich der A-cappella-Literatur einen Namen gemacht hat. Mit einer von ihm eingerichteten und laufend aktualisierten Literatur-Datenbank, in der zur Zeit knapp 8000 A-cappella-Werke erfasst sind, leistet er Chorleiterinnen und Chorleitern über die Grenzen des Landes hinaus wertvolle Dienste beim Kennenlernen, Sichten und Beschaffen von Chorwerken oder Liedbearbeitungen aus Vergangenheit und Gegenwart.



Prof. Fritz ter Wey

studierte Schulmusik, Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Zu seinen wichtigsten Lehrern, die seinen Dirgierstil, seine Literaturwahl und seine Probentechnik maßgeblich geprägt haben, gehören neben Professor Hermann Schröder (Köln), Felix de Nobel (Amsterdam) und vor allem Professor Eric Ericsson (Stockholm).

Fritz ter Wey ist u. a. Gründer der Kammerchöre DER JUNGE CHOR AACHEN (1966) und MODUS NOVUS (1989) die er zu internationalem Renommee führte.

1994 wurde er zum Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Detmold berufen. Dieses Amt führte er bis zu seiner Emeritierung 2009 aus. Mehrere Generationen von Musikstudierenden haben in seinem Unterricht die ersten Schritte in die Welt des Chordirigierens und der Chorleitung getan. Über drei Jahrzehnte war Fritz ter Wey als erfolgreicher Atelierleiter bei internationalen Chorfestivals (wie z.B. EUROPA CANTAT) tätig. Ebenso arbeitete er seit 1982 auf nationaler und internationaler Ebene als Juror bei bedeutenden Chorwettbewerben.

Neben der Tätigkeit als aktiver Chorleiter war er 2009 Mitbegründer der Internationalen Chorbiennale in Aachen und ist seitdem Mitglied der künstlerischen Leitung des Festivals. Außerdem engagiert er sich im Chorverband NRW als künstlerischer Berater zahlreicher Mitgliedschöre. Zusammen mit Willi Kastenholz ist er aktuell als Dozent für die Ausbildung von Chordirigent/Innen im Chorverband NRW tätig.

Ausbildungsinformationen

Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

KURSANGEBOT CHORLEITUNG KLASSIK 2022/23

Zeitplanung: **15 Einheiten über rund 12 Monate**
(jeweils von 10:00 bis 16:00 Uhr) (Änderungen vorbehalten)

Termine:

Sa (1)	26.11.2022	
Sa/So (2+3)	21. - 22.01.2023	
Sa/So (4+5)	25. - 26.02.2023	
Sa/So (6+7)	01. - 02.04.2023	
Sa/So (8+9)	20. - 21.05.2023	
Sa/So (10+11)	17. - 18.06.2023	
Sa/So (12+13)	19. - 20.08.2023	(Wiederholung/Vertiefung)
Sa/So (14+15)	02. - 03.09.2023	(Prüfungen)

Ort: Katholische Akademie Schwerte, Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Dozenten: Willi Kastenholz (Köln), Prof. Fritz ter Wey (Aachen)

Kosten: 370,- € pro Teilnehmer:in für Mitglieder in Chören des CV NRW e.V.
550,- € für „Externe“ Teilnehmer:in
Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten.
Fahrtkosten werden nicht erstattet.

aus NRW für NRW

Die Ausbildung findet mit Unterstützung des Chorverbands NRW und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW sowie in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW; Heek statt.

Anmeldung + Kontakt

Füllen Sie dieses Formular aus – oder schicken Sie uns die Daten per E-Mail.

ANMELDE-SCHLUSS 31.10.2022

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per E-Mail an diana.peters@cvnrw.de oder eine ausgefüllte Kopie an Chorverband NRW e.V. I Reinoldistr. 7-9 I 44135 Dortmund

Qualifikationslehrgang Chorleitung

KLASSIK

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefonnummer _____

Chorerfahrung _____

Essenswunsch / Unverträglichkeiten _____

_____

Bitte reichen Sie bei Ihrer Anmeldung eine unterschriebene Einverständniserklärung mit ein. Vielen Dank.

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: www.cvnrw.de

Willi Kastenholz
Dozent Chorleitung KLASSIK
Mail: willi.kastenholz@cvnrw.de

Fritz ter Wey
Dozent Chorleitung KLASSIK
Mail: ftwbox@web.de

Diana Peters
Anmeldung
Mail: diana.peters@cvnrw.de

Impressionen

Qualifikationslehrgang Chorleitung KLASSIK

Impressionen

Qualifikationslehrgang Chorleitung POP

Ausbildungsinformationen

Qualifikationslehrgang Chorleitung POP

KURSANGEBOT CHORLEITUNG POP 2022/23

Zeitplanung: **13 Einheiten über rund 8 Monate (Änderungen vorbehalten)**

Beginn freitags: **Freitag 17.30 bis 21.00 Uhr – Samstag 9.00 bis 18.00 Uhr**
Beginn samstags: Samstag 10.00 bis 18.00 Uhr – Sonntag 9.00 bis 13.00 Uhr

Termine:

Sa/So (1+2)	26. – 27.11.2022	
Sa (3)	17.12.2022	
Fr/Sa (4+5)	27. – 28.01.2023	
Sa/So (6+7)	25. – 26.02.2023	
Fr/Sa (8+9)	24. – 25.03.2023	
Sa/So (10+11)	22. – 23.04.2023	(Wiederholungsphase)
Sa/So (12+13)	03. – 04.06.2023	(Prüfungswochenende)

Ort:

Einheiten 1 – 11	Musikbildungszentrum Südwestfalen, Bad Fredeburg
Einheiten 12 + 13	Haus Villigst, Schwerte

Dozenten: Volker Arns (Wenden), Helmut Pieper (Ense)

Kosten: 370,- € pro Teilnehmer:in für Mitglieder in Chören des CV NRW e.V.
550,- € für „Externe“ Teilnehmer:in
Verpflegung und ggf. Übernachtung sind im Preis enthalten.
Fahrtkosten werden nicht erstattet.

aus NRW für NRW

Die Ausbildung findet mit Unterstützung des Chorverbands NRW und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW statt.

Anmeldung + Kontakt

Füllen Sie dieses Formular aus – oder schicken Sie uns die Daten per E-Mail.

ANMELDE-SCHLUSS 31.10.2022

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per E-Mail an diana.peters@cvnrw.de oder eine ausgefüllte Kopie an Chorverband NRW e.V. I Reinoldistr. 7-9 I 44135 Dortmund

Qualifikationslehrgang Chorleitung

POP

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefonnummer _____

Chorerfahrung _____

Essenswunsch / Unverträglichkeiten _____

_____

Bitte reichen Sie bei Ihrer Anmeldung eine unterschriebene Einverständniserklärung mit ein. Vielen Dank.

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: www.cvnrw.de

Volker Arns
Dozent Chorleitung POP
Mail: volker.arns@cvnrw.de

Helmut Pieper
Dozent Chorleitung POP
Mail: helmut.pieper@cvnrw.de

Diana Peters
Anmeldung
Mail: diana.peters@cvnrw.de

Unser Dozenten-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Chorleitungen kennen.

Volker Arns

Volker Arns ist Chorleiter, Pädagoge und Schulmusiker. In der Chorszene hat sich Volker Arns besonders durch die Arbeit mit seinen Laienchören profiliert. Mit den Chören erreichte er zahlreiche Auszeichnungen und Titel – zuletzt den, des „Besten Chores im Westen“ mit den gemischten Stimmen BIGGEsang.

Seit 2009 ist er an der Clara-Schumann-Gesamtschule in Kreuztal aktiv, wo unter seiner Mithilfe das erste Vokalklassenkonzept in NRW konzipiert wurde. Dort leitet er neben dem Schulchor mit Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufen 8 bis 13 auch die Vokalklassen in den Unterstufen. Neben dem Fach Musik unterrichtet er die Fächer Physik und Technik.

Als aktiver Teilnehmer und Chorleiter nahm Volker Arns bereits mit fünf verschiedenen Ensembles in nahezu allen Chorgattungen beim Deutschen Chorwettbewerb teil und erhielt nach erfolgreichen Ergebnissen ein Stipendiat des Deutschen Musikrates. Volker Arns ist stellvertretender Kreischorleiter im Sängerkreis Bigge-Lenne und für Fortbildungsmaßnahmen und Qualifizierungslehrgänge in der Chorleiterausbildung zuständig. Im Chorverband ist Volker Arns seit vielen Jahren Mitglied im Musikrat.

Derzeit leitet er gemeinsam mit Helmut Pieper den Qualifizierungslehrgang Popchorleitung des CV NRW und engagiert sich zusätzlich mit der Erstellung und Konzeption von Bildungsformaten. Darüber hinaus ist er als Produzent, Vocal Coach und Juror in der Chorszene aktiv.

Helmut Pieper

Helmut Pieper ist als Dozent für Musiktheorie, Tonsatz und Gehörbildung an der Universität Dortmund tätig. Neben seiner Arbeit als Musikpädagoge ist er ein gefragter Dozent bei Seminaren für Musik- und Chorpädagogik sowie für chorische Stimmbildung. Er engagiert sich als Stellvertretender Landeschorleiter im Chorverband NRW und ist Musikdirektor FDC. Regelmäßig wird er als Juror zu renommierten Chorwettbewerben (Beratungs- und Leistungssingen, Landeschorwettbewerb etc.) berufen.

Er ist nicht nur erfahrener Komponist und Arrangeur auf dem Gebiet der Chormusik, sondern besitzt auch eine jahrzehntelange Erfahrung als Dirigent und Chorleiter verschiedenster hervorragender Chöre. Dazu gehören auch zahlreiche Rundfunk- und Fernsehproduktionen, sowie hervorragende Erfolge bei Chorwettbewerben und die Durchführung renommierter Konzertreihen. Neben der Aufführung großer oratorischer Chorwerke mit Orchester interessiert ihn insbesondere auch die stilistisch breit gefächerte Arbeit an der A-Cappella-Literatur.

Sein kompositorisches Schaffen im Bereich der Chormusik hat in das Repertoire vieler Chöre Einzug gehalten. Er studierte Kirchenmusik (A-Examen), Orgel (Künstlerische Reifeprüfung), Tonsatz, Musiktheorie und Gehörbildung an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund. Er war lange als Regionalkantor tätig und mit der Leitung der regionalen Ausbildung der Kirchenmusiker im östlichen Ruhrgebiet betraut. Außerdem hatte er Lehraufträge an verschiedenen Musikhochschulen (Dortmund, Mannheim) und verschiedenen Akademien. Als Buchautor schreibt er Lehrwerke zur Chorleitung.

CHORVERBAND NRW

CHORVERBAND NRW e.V.
Reinoldistraße 7 -9 · 44135 Dortmund
Tel.: 0231 545056-0
Fax: 0231 545056-11
E-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de
Web: www.cvnrw.de

Der Lehrgang wird gefördert vom Chorverband NRW und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

CHORVERBAND NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Titelild: Julian Schäpertöns – stock.adobe.com

Qualifikationslehrgang Chorleitung POP

AUSBILDUNG POP 8 MONATE

Die Ausbildung findet in 13 Einheiten über eine Dauer von rund 8 Monaten statt.

Die Chorszene hat sich in den vergangenen Jahren deutlich verändert. Immer häufiger treten Chöre mit Literatur aus dem Bereich der Stilistik Pop und Jazz auf. Die Szene boomt, junge Chöre oder A cappella Ensembles gründen sich, neue Auftrittsformen mit technisch und optischer Unterstützung durch Ton- und Lichttechnik oder choreographischen Einflüssen finden immer mehr Anklang. Die Auswahl an „groovigen“ und rhythmisch abwechslungsreichen Arrangements und Kompositionen wächst stetig.

Der Chorverband NRW möchte diese Entwicklung und das Potenzial, durch eine fundierte Grundausbildung für Sänger:innen und Chorleitungen weiterentwickeln und fördern. Musikalisch begabte Chorsänger:innen und Chorleitungen können sich den neuen Herausforderungen der Pop und Jazz Sparte stellen und sich ausbilden lassen. Der Lehrgang endet mit einer Prüfung und dem Erwerb eines Zertifikates.

Die Teilnehmer:innen sollen durch den Kurs in die Lage versetzt werden, in ihren Chören der/dem Chorleiter:in zu assistieren (z. B.: Einstudieren einzelner Chorstimmen; Nachdirigate; Übernahme des „Einsingens“).

Weitergehend sollen die Teilnehmer:innen auch eigene Einstudierungen und selbständige Dirigate übernehmen können.

Weiterführende Informationen und einen Imagefilm findest Du unter:
www.youtube.com/watch?v=UrSgtktyLRw
Einfach den QR-Code scannen und mehr erfahren!

CHORVERBAND NRW

Qualifikationslehrgang Chorleitung

POP

aus NRW
für NRW

www.cvnrw.de